

VERHAAL (!) VAN VOCAAL

1. Korte geschiedenis: Eén in geest en streven

- ✓ Geworteld in het dorp en met de tijd meegegroeid
- 1920 Almens kerkkoor
- 1951 Christelijke zangvereniging Looft den Heer
- 1996 Christelijk Gemengd Koor Vocaal
- 2020 Vocaal Almen

- ♪ Volg het spoor terug: 1920
- dominee T.J. Jansen Schoonhoven, initiatiefnemer, erevoorzitter
- dhr T. Boschloo Rzn, initiatiefnemer, eerste voorzitter
- dhr G.H. Kroeze, bestuurslid
- dhr De Regt uit Vorden, directeur (dirigent)
- mw Ouwehand: eerste secretaresse



Markante dirigenten

De Regt (1920-1921), Meester Grimm (1921), Plomp (1921-1953), Gerrit Lammers (1953-1959), Donker (1959-1963), Ruysink (1963-1965+), Van de Poppel (1965-1966), Helmink (1966-1968) Van Reenen (1968-1970); Ben Veldkamp (1970-1978, 1988-1990), mw Arda van Beijeren (1978-1988), mw Christien van Poppel (1990-1998), Joost Hekel (1998-2003), Marcus Janssen (2003-2004), mw Gerda Weigand (2004-2018), mw Jettie Ouwehand (2018-heden).



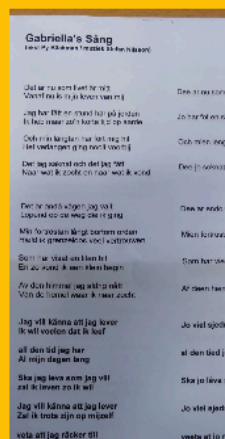
Eén in geest en streven, één in lied en leven, één in daad en woord:
Eén in 't rijk der klanken, één om God te danken (het Oude Bondslied)

2. Graag gezongen ...

- ♪ ... van Herder Israëls ... tot Kyrië en Ave Maria
- ♪ ... van Cantique ... tot Yesterday en Gabriella's Sång

✓ Ofschoon voorkeur bestond voor meer klassieke en religieuze muziek, werd steeds meer een breed repertoire beproefd: levensloop bestendige oud-Nederlandse liedjes, songs uit musicals en films, Europese landenliederen, en werd de natuur bezongen, "de nacht" en "de nachtegaal".

✓ Verandering was er niet alleen in het religieus repertoire, ook valt de veeltaligheid op: de kennelijke wens om het "origineel" te zingen in zweeds, russisch, spaans enz.



♪ "O, waar ik eens kind was" (Fr. Abt), dit lied werd in 1920 als eerste ingestudeerd. Naast "geestelijke" zongen ook "wereldse" liederen. "Lust en plezier" staan voorop.

♪ "Gij Herder Israëls", een vooroorlogse klassieker, langzaam en stemmig gezongen; het eerste lied dat Jan Brummelman in 1956 leerde.

♪ "Benedictus": latijnse koorzang uit de katholieke traditie was geliefd: Ave Maria, Ave Verum, Angelus, Sanctus, Pater Domini; graag gezongen Missen als de Messa Breve (Gounod), Deutsche Messe (Schubert) en Missa Brevis (Jacob de Haan), ook bij uitvaarten: "Wohin soll Ich mich wenden ...?"

(Van onze correspondent)

ALMEN. - Onder bezielende leiding van dirigente Arda van Beijeren, concerteerde de christelijke gemengde zangvereniging Looft den Heer in de Almense kerk.

Het koor voerde, begeleid door Ben Veldkamp, werken uit van Telemann, Wesley, Brahms, Grabner, Crüger en Rippen. Het geheel werd afgewisseld met het optreden van Annelie Veldkamp en Marijke Boschloo terwijl verdere medewerking werd verleend door Harmke Kroeze op het hoofdgorgel en Teun Boschloo op de tuba.

De deskundige toelichting door de dirigente bij de onderdelen werd zeer op prijs gesteld. Met het gezamenlijk zingen van het avondlied werd dit concert besloten. 1979

Deutsche Messe

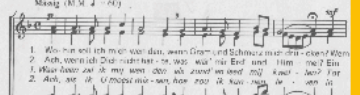
INHOUD

1. Introitus (Zum Eingang)
2. Gloria (Zum Sonnet)
3. Credo (Zum Credo)
4. Offertorium (Zum Offertorium)
5. Sanctus (Zum Sanctus)
6. Communio (Nach der Wandlung)
7. Agnus Dei (Zum Agnus Dei)
8. Finaal (Schlussgesang)

1. INTROITUS (Zum Eingang)

De tekst: Joh. Ph. Neumann, Neudorf; tekst: Simon Sander

Missa (M.M. 4 - 66)



3. Elk weet waar 't Almens kerkje staat ...

✓ 1980 Oud-dirigent Ben Veldkamp zette A.C.W. Staring's gedicht De Hoofdige Boer op muziek. De Cantate voert de boer ten tonele die weigert de nieuwe brug naar de kerk te nemen en liever modderige voeten krijgt. Bij bijzondere gelegenheden laat het koor sindsdien deze compositie van de Hoofdige Boer horen: ... "Elk weet waar 't Almens kerkje staat ..."

✓ Oud-lid Jan Brummelman (+2018, 62 jaar lid van het koor) vertolkte de rol van dominee, voorstander van de brug: "Met droogen hoest en jicht bezocht, Verlaat mij kracht en ademtocht. Nog tweemaal als vandaag doorweekt, Eilaas, dan heb ik uitgesproken!"

♫♫ *Gedichten op muziek van eigen bodem, graag gezongen:*

♫ "Sikkels klinken, sikkels blinken, ruisend valt het graan" (Staring)

♫ "Herinnering aan Holland":
"Denkend aan Holland, zie ik breede rivieren,
traag door oneindig laagland gaan" (Marsman)



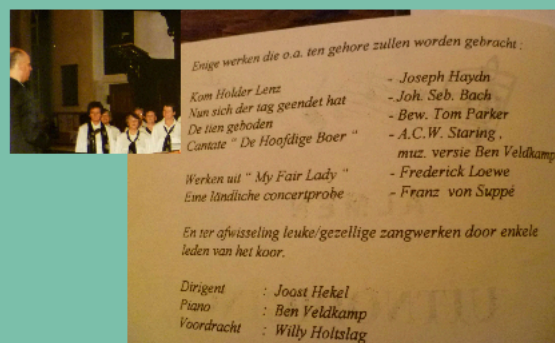
4. Mien Achterhoek: Mijn plekje

✓ Jaarlijks concert: Vroeger werd, na serieuze zang, na de pauze een frivoler programma opgevoerd: met toneel, declamaties, sketches. Voorbereiding én optreden waren een sociaal en talentvol gebeuren: weet je nog, "Het mannetje dat de "r" niet kon zeggen" ...

✓ Gezamenlijke optredens op zangavonden, met zusterkoren en Almens muziekvereniging Juliana, op zangconcoursen, vanuit "Ring Gelderland-Achterhoek" van de KCZB, gericht op kwaliteit.

♫ Koorzang in kerkdiensten, het sanatorium PW Janssen, verzorgingshuis De Ehze, paviljoen Oude en Nieuwe Gasthuis, steunpunt De Linde.

♫ Opmerkelijk: koorzang bij de komst van de nieuwe burgemeester van Gorssel (1928), het 25-jarig bestaan van de Boerenleenbank (1938), het huwelijk van prinses Juliana (1937), 40-jarig jubileum koningin Wilhelmina (1938), viering van Bevrijdingsdag en Koninginnedag (1945)



5. Eregalerij: zonder jouw stem, zonder jouw steun ...

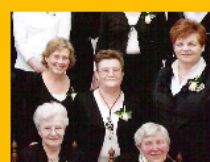
- ✓ ... was er niet zó gezongen, had het nooit zó geklonken, was dit koor óndenikbaar geweest
- ✓ ... hulde aan de trouwe leden, ereleden, onmisbare leden, in dankbare herinnering
- ✓ ... de stille werkers en zangers, met elk een eigen talent en vaak jarenlange inzet



Denk
je eigen foto-tje
erbij!



Erevoorzitter
ds Pasma
+ 1945
(foto in de kerk te zien)



6. Eeuwig jong, betrokken en vitaal ...

🎵 Jubileumlied: Almen zingt ...

"Almen klinkt, Almen swingt, Almen zingt al honderd jaren lang;
In het hart van de gemeenschap staat haar eigen koor Vocaal:
Eeuwig jong, betrokken en vitaal ..."
(tekst: Caroline van Noord, op de wijs van:
'k Heb je lief - Paul de Leeuw)



- ✓ Het inspirerende koor telt ruim 45 leden, mooi verdeeld over alle vier stemgroepen
- ✓ staat onder de enthousiaste leiding van Jettie Ouwehand, pianist: Adrienne Althof
- ✓ Het koor is, vanuit een herkenbare traditie, meegegroeid met de tijd en heeft zich telkens vernieuwd; de zang heeft een gewaardeerde plaats, ingebed in het dorpsleven
- ✓ Het koor weet zich gesteund door trouwe fans, welwillende donateurs en vrienden van Vocaal
- ✓ Ideeetje misschien: waarom geen "Vriend" worden? (door een vrije gift over te maken!)

Jubileumdata:

24 november 2019

zondagmiddagconcert met Juliana

12 januari 2020

zondagmiddag Zangworkshop (14.00-16.00)

12 januari 2020

feestelijke Receptie (16.00-18.00 uur)

23 mei 2020

honderdjarig Jubileumconcert

Geïnteresseerd? Koorlid worden? Vriend worden?
Laat een naam en emailadres achter!



Meer weten? Lees meer ...

PANEEL 1: KORTE GESCHIEDENIS WAT ZIE JE?



Bij de foto's

✓ **Foto:** portret en boekje, Derk Jan Meijlink (geboren 1897, de foto is uit 1980). Derk Jan Meijlink schreef bij het 10-jarig jubileum van het Almens kerkkoor een samenspraak op rijm voor 7 personen en een dubbel-kwartet, deels in het dialect: "Kun je nog zingen, zing dan mee".

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan schreef hij een complete Revu. Het boekje Almens kerkkoor telt 32 pagina's, is door Meijlink zelf uitgetypt voor de uitgave in 1974, en verluchtigd met leuke tekeningen. Op de voorkant is dorps huis Ons Huis te zien, met het zangkoor erbovenuit.

♪ **Foto:** de koorfoto in 1920 gemaakt. Het is een goed bezet koor van wel 50 zangers. Al in het jaar van oprichting nam het koor deel aan een zangconcours in Lochem, wat beloond werd met diploma A afdeling 3, gedateerd op 14 juli 1920. Het Diploma is elders op deze expositie te zien.

Foto: portret van Gerrit Lammers (dirigent 1953-1959, de foto is van 1980). Gerry Boschloo-Kroeze herinnert zich nog haar mooie tijd op het kinderkoor, dat onder Lammers' leiding tot stand kwam. Het kinderkoor 'het Zonnestraaltje' trad zeker vier keer op met een operetteuitvoering. Gerry kreeg ook enkele jaren orgellessen van Lammers.

✓ **"Met de tijd meegegroeid":** de naamsveranderingen laten een ontwikkeling zien "van Kerkkoor naar Dorpskoor"

"Eén in geest en streven ...": het oude Bondslied van de Christelijke Zangersbond werd gezamenlijk op concoursen en bij het begin van concerten gezongen.

♪ **Namen van het eerste uur**

Almense namen duiken tekens weer op in de geschiedenis van het koor.

De naam van Gerry Boschloo-Kroeze, huidig lid van het koor, herinnert aan de mensen van het begin. Gerry is al meer dan 50 jaar lid (vanaf 1967), vervulde vele bestuursfuncties en is nog steeds actief.

Het Jubileumlied brengt een aantal van die namen in herinnering ... al die families die door de jaren heen trouw waren aan het koor:

*Jarenlang dezelfde de namen: Kroeze, Loman, Westendorp,
Boschloo, Lebbink, Pelgrum, Kruissink, Stomphorst, Brummelman en co,
Soms wel meer dan 50 jaren gaven zij hun tijd vol-uit,
Diep geworteld in ons Almen, met hun eigen stemgeluid.*

(uit: het Jubileumlied *Almen zingt*, geschreven door koorlid Caroline van Noord)

[PANEEL 1 Lees meer]

✓ **Erevoorzitter** dominee Jansen Schoonhoven:

Deze Almense dominee, medeoprichter, werd in 1920 erevoorzitter van het koor. Gebruikelijk was dat hij de jaarvergadering opende en afsloot met lied en gebed. Zijn kleinzoon en naamgenoot, dominee T.J. Jansen Schoonhoven Jr. werd later ook dominee in Almen (1979-1989) maar hij was de eerste die het erevoorzitterschap niet meer ambiëerde. Het was de tijd dat de kerk een eigen cantorij oprichtte, later een jeugdcantorij. Onze koorleden Dick Loman en Herman Westendorp waren nog lid van die jeugdcantorij.

Mw Ouwehand en Mw Ouwehand

Mw Ouwehand, begeleid door Jonkvrouwe Calcoen, haalde in 1920 de eerste dirigent om over om naar Almen te komen. Door weer en wind kwam dhr De Regt wekelijks vanuit Vorden fietsen, wat al in de eerste winter – met veel sneeuw – een te grote opgave bleek. De Regt bleef maar kort, in tegenstelling tot zijn opvolger dhr Plomp, die het maar liefst 32 jaar als dirigent volhield. De dirigent heette in die tijd nog directeur.

Honderd jaar later werd naamgenoot Jettie Ouwehand onze dirigent, en nog opmerkelijker: zij komt uit Zutphen-Leesten nog steeds op de fiets. Hoe toevallig kan het zijn?

🎵 **Het Oude Bondslied**

*Eén in geest en streven,
één in lied en leven,
één in daad en woord:
Eén in 't rijk der klanken,
één om God te danken,
Eén bij lofakkoord
Eén zij ons doel:*

*Waar 't reïnst gevoel
Eendracht wekten kracht in 't streven:
Moge God dat geven:*

*Allen, 't hart naar boven,
om Gods naam te loven,
In het reinste lied:
't Past ons Hem te danken
in verheven klanken:
Hij beschaamt ons niet
Prijst saam den Heer
Maakt groot Zijn eer
door uw lied, door heel uw leven:
Moge God dat geven.*

**PANEEL 2: GRAAG GEZONGEN
WAT ZIE JE?**



✓ **Luistert u liever? Op You Tube zijn CD/DVD-opnamen van het koor te horen (zie informatie verderop)!**

✓✓ **Het kranteknipstel** uit 1979 verhaalt van een concert met dirigent Arda van Beieren, begeleid door oud-dirigent Ben Veldkamp, met bekende namen: Harmke Kroeze op het orgel, Teun Boschloo op de tuba, en ook Marijke Boschloo en Annelie Veldkamp (dochter van ...) traden op.

🎵 **Anecdote**

Bij de uitvoering van de **Missa Breve (Gounod)** werd ook het *O salutaris Hostia* gezongen. In dit stuk wordt *de Hostie*, symbool voor het lichaam van Christus, aanbeddend bezongen: als heilzaam offer, hemels brood, reddend aanwezig. Opmerkelijk om dit lied in deze protestantse (voormalig katholieke) kerk te horen klinken!

♪ De **Natuur**, met name ook de Nacht, is voor de zang een onontputtelijke bron van inspiratie, denk aan:

- *Songs of Nature (Dvorák)*, graag gezongen: *Melodies steal into my heart:*
“Om mij heen groeit de wereld stil en helder, wanneer de natuur de
opkomst van de zon begroet ...”
- *Slender young Birch, how straight you grow, green and silver,*
there on the hill ...

- *La Nuit (JP Rameau)*
‘O nacht, kom en breng ons op aarde de stille luister van geheimenis ...
Schaduw die haar volgt is zo teder, zo teder.
Bestaat er zulk een pracht, zulk een pracht, anders dan in dromen?
Bestaat er groter waarheid, één die milder is dan hoop?
Bestaat er groter klaarheid, één die milder is dan hoop? ...’
(in een vertaling van Caroline van Noord en Joris Udo de Haes)

- *Lead kindly light (Hymne, H Goodall)*:
‘De nacht is donker, en ik ben ver van huis; leidt Gij mij verder ...
Bewaar mijn voeten, ik vraag niet naar de verre horizon,
één stap is voor mij voldoende ...’

- *De Noche iremos (In de nacht gaan wij ...; Taizé-lied)*,
‘By night, we hasten, in darkness, to seek for the living water,
only our thirst lights us onward’
“Wij haasten ons de nacht door, het duister, op zoek naar levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn.”

Introitus, Deutsche Messe

1. Wohin soll ich mich wenden,
wenn Gram und Schmerz mich drücken?
Wem künd ich mein Entzücken,
wenn freudig pocht mein Herz?
Zu Dir, zu Dir, o Vater,
komm ich in Freud und Leiden;
du sendest ja die Freuden,
Du heilest jeden Schmerz.
2. Ach, wenn ich dich nicht hätte,
was wär mir Erd und Himmel?
ein Bannort jede Stätte

ich selbst in Zufalls Hand.
Du bist's, der meinen Wegen
ein sich'res Ziel verleihet,
und Erd und Himmel weihet
zu süßem Heimatland.

Komm Holder Lenz (Haydn)

Kom, heldere lente, gave uit de hemel kom,
wek de natuur uit haar doodsslaap ...
LANDVOLK
Komm, holder Lenz,
Des Himmels Gabe, komm!
Aus ihrem Todesschlaf

Erwecke die Natur!

MÄDCHEN UND WEIBER

Er nahet sich, der holde Lenz;
Schon fühlen wir den linden Hauch,
Bald lebet alles wieder auf.

MÄNNER

Frohlocket ja nicht allzufrüh!
Oft schleicht, in Nebel eingehüllt,
Der Winter wohl zurück und streut
Auf Blüt' und Keim sein starres Gift.

ALLE

Komm, holder Lenz,
Des Himmels Gabe komm!
Auf unsere Fluren senke dich,
Komm, holder Lenz, o komm!
Und weile länger nicht!

Gabriella's Sang

Nu is het leven van mij
Ik heb een tijdje gekregen hier op aarde

En mijn verlangen voerde mij hier tot bij
Wat ik heb gemist en wat ik heb gekregen
Dit is toch de weg die ik heb gekozen
Mijn vertrouwen groter dan het woord
Dat een stukje heeft getoond
Van de hemel die ik nooit heb bereikt
Ik wil voelen dat ik leef Al de tijd die ik heb
Zal ik leven zoals ik wil Ik wil voelen dat ik leef
Weten dat ik er toe doe
Ik ben nooit vergeten wie ik was
Ik heb het slechts laten slapen
Misschien had ik geen keuze
Alleen maar de wil om er nog altijd te zijn
Ik wil gelukkig leven
omdat ik ben wie ik ben
Sterk en vrij kunnen zijn
Zien **hoe de nacht** de dag tegemoet gaat
Ik ben hier
en mijn leven is alleen van mij
En de hemel waarvan ik dacht dat die er was
Zal ik daar ergens vinden
Ik wil voelen dat ik mijn leven heb geleefd

**PANEEL 3: ELK WEET WAAR 'T ALMENS
KERKJE ...
WAT ZIE JE?**



Bij de foto's:

- ✓ Jan Brummelman verlaat voor de laatste keer de preekstoel, zijn rol volbracht
- ✓ Herman Westendorp en ... in hun rol van "koppige boeren"
- ✓ Ben Veldkamp was gedurende twee periodes dirigent van het koor: 1970-1978; 1988-1990. Hij was tevens cantor-organist in de Almense kerk.
- ✓ Foto van het koor in 2016 met dirigent Gerda Weigand, onder wiens leiding De Hoofdige Boer meerdere keren werd uitgevoerd, m.m.v. met respectievelijk pianisten Ellen Lutz en Adrienne Althof.

🎵 De uitgeschreven, originele compositie van de cantate De Hoofdige Boer schonk Ben Veldkamp aan Almens museum STAAL.
Ook nam Veldkamp het initiatief voor de opvoering van het muziekstuk "De Muur", het werd twee keer uitgevoerd, ter gelegenheid van de val van de Berlijnse muur (1989)

Staring wist dit Almens kerkje te vinden: Antoni CW Staring is in 1791 hier in deze kerk getrouwd

Kranteknipsel: “Vocaal haalt Staring uit de kast!” (2000, dirigent, Joost Hekel, zie Collages)

🎵 **Graag gezongen (Marsman):**

Denkend aan Holland
zie ik breede rivieren
traag door oneindig
laagland gaan,
rijen ondenkbaar
ijle populieren
als hoge pluimen
aan den einder staan;
en in de geweldige
ruimte verzonken
de boerderijen
verspreid door het land,

boomgroepen, dorpen,
geknotte torens,
kerken en olmen
in een grootsch verband.
de lucht hangt er laag
en de zon wordt er langzaam
in grijze veelkleurige
dampen gesmoord,
en in alle gewesten
wordt de stem van het water
met zijn eeuwige rampen
gevreest en gehoord.

🎵 **uit: Gedicht Hoofdige Boer (Staring)**

Elk weet, waar 't Almensch Kerkje staat,
En kent de laan, die derwaart gaat,
Een duiker perst daar, onder 't spoor,
Zijn schuim tot in de Berkel door:
Al golft rondom de wintervloed,
Men komt ter preek met droogen voet ...

🎵 **Oogstlied (Staring)**

**Sikkels blinken;
Ruischend valt het graan.
Zie de bindster gaâren!
Zie, in lange scharen,
Garf bij garven staan!**

't Heeter branden
Op de landen
Meldt den middagtijd;
't Windje, moê van 't zweven,
Heeft zich schuil begeven;
En nog zwoegt de vlijt!

Blinde Maaijers;
Nijvre Zaaikers,
Die uw loon ontvingt!
Zit nu rustig neder;
Galm' het mastbosch weder,
Als gij juichend zingt.

**Slaat uwe oogen
Naar den hoogen
Alles kwam van daar!
Zachte regen daalde,
Vriendlijk zonlicht straalde
Mild op halm en aar.**

**PANEEL 4: MIEN ACHTERHOEK
WAT ZIE JE?**



Bij de foto's:

✓ (foto rechts boven) Een dubbelkwartet voert een individueel stuk uit, wat door koorleden en toehoorders altijd zeer gewaardeerd wordt: hier ‘Een Levenlang Zingen’: “Mens, durf te leven” (2015)

✓ (foto links onder) Nog steeds wordt eens in de twee jaar een zangersavond gehouden, waarbij enkele “Gorsselse koren” van zich laten horen. Hier zijn de koren in de Almense kerk te gast, de optredens zijn rond de piano (2013)

Vroeger werden, binnen het kader van de Zangersbond, beoordelingen gegeven en diploma's uitgereikt. Diploma A in de derde afdeling werd toegekend in 1920, in het jaar van oprichting, op het zangconcours in Lochem. In 1949 werd zelfs de 1e prijs in de *eerste afdeling* behaald, wat grote waardering en vele felicitaties opleverde. Twee jaar later volgde de 2e prijs in de afdeling *uitmuntendheid*. Staat tegenwoordig het plezier in zingen voorop, de ambitie om goed en mooi te zingen bestaat nog steeds.

- ✓ (foto rechts midden) Geconcentreerde voorbereiding op een concert (2010)
- ✓ (foto midden: optreden met muziekvereniging Juliana)
- ✓ (foto boven) Een vrolijk 'gespeeld' stuk: een groepsbijdrage, zo kenmerkend voor dit koor
- ✓ (midden onder) Het programma van jubileumconcert 80 jaar (2000), met dirigent Joost Hekel (1998-2003), oud-dirigent Veldkamp aan de piano en de voordracht door Willy Holtslag

🎵 Uitgevoerd worden:

- cantate De Hoofdige Boer (Staring),
 - stukken uit de musical My fair lady (Loewe);
 - Komm holder Lenz (Haydn),
 - Nun sich der Tag geendet hat (Bach),
 - de 10 geboden (Parker),
 - en: “leuke/gezellige zangwerken door enkele leden van het koor”.
- Het Duits lijkt nog de voorkeur te hebben ...

Tijdens de oorlog 1940-1945 werd geen concert gegeven, wel werd zo mogelijk doorgerepeteerd. Opvallend was dat het aantal leden in die oorlogsjaren toenam. Toen dorps huis Ons Huis niet beschikbaar was konden de repetities niet doorgaan. Eerst werd het dorps huis door de Duitsers bezet, later door de Canadezen in gebruik genomen. Ds. Pasma en koorlid Terwel overleefden de oorlog niet.

Paneel 5: EREGALERIJ

Wie zien we?



Bij de foto's

1e rij:

Voorzitter Eefje Vos huldigt twee ereleden, Gerrit Pelskamp en Fré Kroeze (2007). Marcel van Grönningen levert een individuele zangbijdrage, Ellen Lutz hier aan de piano, cantororganist Arend Klein Hulze begeleidt soms op het orgel, Gerry

Boschloo-Kroeze, hier als voorzitter, begon met koorzang op het kinderkoor begin jaren '50 bij dirigent Gerrit Lammers.

2e rij:

Leida Pelgrum-Eimberts en Mientje Hazewinkel, die samen voor de zoveelste keer een Oranjemarkt voorbereiden, een Kerstmarkt of de lootjes-zonder-nieten verkoop, Stien Jager om 00.00 uur 's nachts begonnen met oliebollenbakken, om 10.00 uur 's ochtends was zij er nog!, Herman Westendorp op de Oranjemarkt onvermoeibaar met de plantjesverkoop ("Wilt u een hang- of zitgeranium?"), Jan Dolman, tenor, toegezongen, een jaarlijks uitje op de Berkel (niet) in het water gevallen, Dick Loman zo jong nog en al jubilaris?

3e rij:

Jantje Maalderink verzorgde jarenlang het muziekarchief, goede voorbereiding op het zingen: eerst rekken en strekken, Leida Pelgrum voorzitter (jubileum 60 jaar, foto 1980, let op de koorleding!), Tonia Loman (foto 1980), maakte het koor mee vanaf het eerste uur, Jan Brummelman en Henk Lebbink, allebei later ereleden (overleden in 2018, foto 1980), Diet Lebbink-Zoetenhorst, eens voorzitter, nu een van onze ereleden.

4e rij:

Carla Stomphorst (erelid) en Miep Kuyper; Carla werd fameus met haar voordracht: "Het mannetje dat de "r" niet kon zeggen", meerdere keren opgevoerd, Dinie Lenderink, hier jubilaris, nu erelid, Dineke Kruissink, eerder begeleidend pianist nu al jaren koorlid, en een mooi plaatje van Joleen Caljouw, Dicky van der Hoeven, Hendrika Loman-Wunderink (erelid), Hennie Derksen en Mientje Hazewinkel

Anecdote

Gerrit Pelskamp, in zijn rol als penningmeester, geeft het donateurschap vrij. Voortaan is niet 1 gulden verschuldigd maar mogen donateurs een vrije gift doen. Wat gebeurde?: de jaaropbrengst verdubbelt! Ook is Pelskamp de man die aandringt op de automatische inning van contributie via de bank in plaats van wekelijkse of maandelijkse contante betaling. Na enige weerstand verloopt de omschakeling voorspoedig!

Anecdote

Fré Kroeze heeft enige ledenwerfactie opgezet, maar wordt in de verslagen van de jaarvergadering toch vooral genoemd als degene, enthousiast zanger als hij was, die steeds weer aandringt op het gebruik van het boekje Notenschrift om de koorleden noten aan te leren.

Anecdote

Hoewel men zich al ver in de vorige eeuw zorgen maakt over de leeftijd van de leden en het tekort aan instroom van jeugdige leden, toch was er een jaar waarin maar liefst twee keer op beschuit met muisjes wordt getracteerd: eerst wordt bij Dick, en even later bij Herman een dochter geboren. Gaan we dit als Vocaal binnenkort weer meemaken?

Herrinerings ds Gerard Pasma, erevoorzitter van het koor, predikant in oorlogstijd, neemt geen blad voor de mond. Hij werd in 1944 opgepakt, weggevoerd, en stierf in het kamp Wöbbelin. Gevelsteen in de kerk aan de zuidmuur.

Anecdote

Erik wordt als nieuw lid verwelkomd en krijgt meteen een eervolle taak toebedeeld, waarvoor hij natuurlijk niet durft te bedanken. Het gaat om de organisatie van de verloting tijdens het Jubileumfeest. Hij moet zijn plannen en verwachtingen bijstellen. Leida heeft het allang voor hem uitgedacht, weet precies wat er moet gebeuren, en Erik kan slechts dienstbaar volgen door zijn handen uit de mouwen te steken.

PANEEL 6: EEUWIG JONG ... WAT ZIE JE?



Bij de foto's

- ✓ (boven) tekstschrijver en koorlid Caroline van Noord met bloemen
- ✓ dirigent Jettie Ouwehand en het koor tijdens het 99e-jaarconcert (2019) en
- ✓ (onder) Het koor bij de voorbereiding van het concert (waarop 4 leden ontbreken)
- ✓ De koorfoto's zijn gemaakt door Anke Kolkman

Vriend van Vocaal worden?

Wilt u in dit Jubileumjaar het koor steunen? U kunt eenvoudig Vriend van Vocaal worden door een vrije gift te doen. Het makkelijkst is als u uw naam en emailadres achterlaat, o.v.v. "Vriend" dan sturen wij u onze (bank)gegevens.

Tentoonstelling thuis nalezen?

Wilt u thuis nalezen wat op de panelen en in de toelichtingen vermeld wordt, laat dan uw naam en emailadres achter, o.v.v. "Tentoonstellingsboekje", en wij zenden u dit digitaal toe.

🎵 Wil je het koor feliciteren? of wilt u een herinnering ophalen?

Gebruik dan het **JUBILEUMBOEK** ! (of *schrijf* ons, medardhilhorst@freeler.nl ...)

🎵 Meer weten over het koor?

- **Website** in opbouw: www.vocaal-almen.nl
- **Email**: Stuur een berichtje aan de secretaris: liesbeth_scheele@hotmail.com
- **YouTube**: Oude DVD/video opnamen van het koor zijn te bekijken, onder vocaal-almen

Paneel A: Volg het spoor terug

1901: foto in het midden van het paneel, tegen de achtergrond van het groene boekje Almens kerkkoor

Dit koor was eigenlijk een voorloper van het Almens kerkkoor dat in 1920 werd opgericht. Het koor was helaas een kort leven beschoren: 1986-1902, een initiatief van de “jongelingsvereniging”. Let op die namen van het eerste uur: namen die terugkeren, bekende families die de zang toegewijd bleven!

1930 (met directeur A. Plomp, voorste rij, midden)

1931 (zangconcours Dinxperlo)

1932

1936

1950

Paneel B: Het koor jubilerend

1960 (dirigent Donker, voorste rij, midden)

1970 (dirigent Van Reenen, rechts)

1980 (met Arda van Beieren, links)

1988 (afscheid Arda van Beieren, foto)

1990 (receptie, met dirigent Ben Veldkamp)

1991 (Christien van Poppel, rechts)

1995 (met Christien van Poppel)

2000 (Krant: Vocaal haalt Staring uit de kast)

2003 (afscheid Joost Hekel)

Paneel C: geworteld in het dorp

- rommelmarkt
- planten- en oliebollen en salades
- ledenwerfacties
- bladmuziek
- zangersavond
- kerstmarktoptredens
- landenliederen, o.l.v. Christien van Poppel ...

Annecdote: de kleding!

Koorkleding: er valt wat te zien ...

Zie de verschillen op de foto's!

Over de koorkleding bestond door de jaren heen allerm minst eenstemmigheid.

Vergelijk maar eens de koorfoto's van de verschillende jaren, de “outfit”

veranderde nogal eens. [Ook te zien op de DVD-opnamen vanaf 1991, die op YouTube te vinden zijn]

Om te beginnen valt op dat de dames van het koor meer kledinggevoelig en veranderingsgezind zijn. Ook de heren betrekken zij daarin. De wens van meer uniformiteit is daarbij leidend, maar pas vanaf 1960, en dat mag ook wat kosten!

1901: netjes gekleed, heren met boord, strik of stropdas, dames in verschillende jurken, geen uniformiteit

1930 - 1950: mannen in pak en stropdas werd mode, dames met 's zomerse uitstraling, maar geen uniformiteit

1960: heren in het zwart, dames in het wit

1970: dames in (betrekkelijk) korte rok

1980: kleurrijke blouse voor de dames met "hesje" (pereline) en een chique lange rok

1991/1995: witte blouse, blauw "hesje" (pereline), en de heren: blauw pak, rode das en bordeaurode sokken

2003: dames met witte blouse, "sjaal" en, opvallend, heren met strik!

Kleding vroeger

Op foto's van het koor door de jaren heen, is overwegend stemmigzwarte kledij te zien. Dat hoeft vanouds niet per se chic te zijn, het is ook erg praktisch.

Vroeger was werkkleding eenvoudig donker. Maar na de pauze van een concert werden toneelstukjes gedaan, werd voorgedragen en gedeclameerd, afgewisseld met muziek en zang. Verkleedpartijen en frivole uitdossingen waren dan eerder regel dan uitzondering.

Derk Jan Meijlink schreef bij het 10-jarig Jubileum van het koor in 1930 een "Samenspraak voor 7 personen en een dubbel-kwartet in 2 bedrijven", en in 1945/1946 bij het 25-jarig bestaan zelfs een complete Revu.

Ook later hoorden verkleedpartijen erbij, bijvoorbeeld toen het koor Europese landenliederen zong, de keer dat Herman en Eefje een duet deden, en ook bij de opvoering van de Cantate "De Hoofdige Boer": de boeren zijn getooid met boerenpet en in de rol van dominee beklimt Jan Brummelman de preekstoel in vol ornaat (met zwarte toga en bef).

Kleding nu

Het huidige Vocaal anno 2019 geeft tot op heden ook de voorkeur aan zwart wanneer het om officiële optredens gaat, met name bij het jaarlijkse concert. Bij minder formele momenten, zoals de winterse kerstmarkt of de zomerse inloopconcerten wordt de kleding vrijgelaten. Er staan ook wel eens koorleden tussen in midwinterhoornkledij (rode zakdoek, blauwe kiel, pet en klompen). Omdat het zwart bij de concerten ernst uitstraalt en al te plechtig kan overkomen, wordt dikwijls een frivoliteit aangebracht: een kleurrijk accent of een lentebloemetje.

Tekst van het JUBILEUMLIED

Ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum van Vocaal

Muziek P. Groenendijk, Tekst: Caroline van Noord, Op de wijs van "k heb je lief"
(Paul de Leeuw)



Almen zingt ...

1. Op een gure dinsdagavond in de warmte van Ons Huis
Komen alle zangers samen met elkaar zijn zij daar thuis.
Ooit begonnen als het kerkkoor dat de lof zong van de Heer
En voor vaderland en vrijheid klonk hun koorzang keer op keer.

2. Maar de oorlog wierp een schaduw, tóch verstomde niet de zang
Want de dinsdagavond bleef er, al die oorlogsjaren lang.
Toen de vrede eind'lijk daar was kwam men samen in de kerk
En wat klonken toen die stemmen: honderd vrije kelen sterk

(Refrein 1.)

Almen klinkt, Almen swingt, Almen zingt al honderd jaren lang;
In het hart van de gemeenschap staat haar eigen koor Vocaal;
De muziek verbindt ons allemaal.

3. Jarenlang dezelfde de namen: Kroeze, Loman, Westendorp,
Boschloo, Lebbink, Pelgrum, Kruissink, Stomphorst, Brummelman en co,
Soms wel meer dan 50 jaren gaven zij hun tijd vol-uit,
Diep geworteld in ons Almen, met hun eigen stemgeluid.

(Refrein 2.)

Almen klinkt, Almen swingt, Almen zingt al honderd jaren lang;
In het hart van de gemeenschap staat haar eigen koor Vocaal:
Altijd weer gezellig en sociaal.

4. Oliebollen, bloemenmarkten, veel tradities door het jaar,
Ieder levert dan zijn aandeel, bakt en breidt het voor elkaar.
Maar Vocaal heeft ook haar dromen van een toekomst vol muziek
Nog heel lang te mogen zingen voor een dankbaar trouw publiek.

(Refrein 3.)

Almen klinkt, Almen swingt, Almen zingt al honderd jaren lang;
In het hart van de gemeenschap staat haar eigen koor Vocaal:
Eeuwig jong, betrokken en vitaal.

(Brug)

De zangers gaan en komen, maar de muziek klinkt altijd door.
Zolang de Berkel hier blijft stromen, zolang zingt Almen hier in koor:

(Refrein 4.)

Almen klinkt, Almen swingt, Almen zingt al honderd jaren lang;
In het hart van de gemeenschap staat haar eigen koor Vocaal:
't is ons lief: 't is van ons allemaal!

Almen zingt, Almen zingt: Een Leve(n) Lang Vocaal!

Te beluisteren / te bekijken op You Tube:

DVD-opnamen, 1991-2017

Ga naar You Tube Vocaal Almen (uitgevoerd werk, video's) –
het is een nieuwe site van Dick Loman, zie fotootje van het huidige koor

Bijvoorbeeld

1991 – 3 Heilig heilig (met dirigent Christien v.Poppel)

- 1995 – 12 Komm holder Lenz (met Christien van Poppel)
- 2000 – 2 Aan de Amsterdamse grachten (met dirigent Joost Hekel)
- 2000 – 11 Gloria, Bach
- 2000 – 13 Signor Abate, Beethoven
- 2000 – 19 Zigeunerleven
- 2005 – 6 Duet Dick en Herman (oorspronkelijk nummer 2005-1)
- 2008 – 1 Koraal (met dirigent Gerda Weigand, 2004-2018)
- 2008 – 17 Slavenkoor, Verdi (oorspr. 2008-11)
- 2008 – 5 Tsjaikovsky (oorspr. 2008-12)
- 2010 – 10 Missa Brevis, Agnus Dei (met Juliana)
- 2010 – 11 Benedictus, solo Henk (Juliana)
- 2012 – 11 When so lind, Brahms
- 2013 – 2 Cantique, Fauré
- 2013 – 5 Gabriella
- 2015 – 3 Kyrie en Gloria
- 2015 – 13 Zomers gaan voorbij
- 2015 Cantate De Hoofdige Boer
- 2017 – 2 Medley deel 2 (met Juliana)



**Dank aan onze trouwe Donateurs
en Vrienden van Vocaal
Dank aan de Protestantse gemeente**

**Dank aan onze Sponsoren
in het Jubileumjaar 100 jaar Vocaal**
Sponsor worden kan nog !!!

Aarden Projecten
Abeos Almen
Aiking VHM Makelaars, Almen
Almense Tennisclub
Auto Vakmeester Slettenaar
BAAIJ Software Engineering

By José Reezigt, gala-enbruidsjurken.nl
Bouwbedrijf Geers
Brinkman Almen
Coöp. Loonbedrijf Almen-Harfsen
De Kunstwerkplaats Midgaard
De Poorte Joppe
Dezigno
Dick ten Broeke, Warme Bakker, Lochem
Domein Groot Besselink
Firma Beltman Almen
Hairstyling Sanne
Harm Ludden Klauwverzorger
Het Ruiterspad
Hoeve Hulshof
Hotel Landgoed Ehzerwold
Hoveniersbedrijf Marti Olden
Huisartsenpraktijk Almen
Installatietechniek RoMa B.V.
Markt Almen:
 Nieuwenhuis, ter Beek, de Korte, Pasman
Superr Almen
Tuincentrum de Blaakhof
Tuintechniek Eefde
Verhuisbedrijf van de Straat
VOF Bron-Muntinga
Werkplaats Ethiek Studies en Integriteit
Zalencentrum 'De Nieuwe Aanleg'